

TRADE.
ELECTRICAL

MARK.
RECORDING

YOUNG INDIA

RECORDS

यं
ग
इं
डि
या
रे
कॉ
र्ड
स्



१९५७

MAIN CATALOGUE: 1957



GUJARATI
MARATHI
MARWARI
HINDUSTANI
INSTRUMENTAL
&
OTHER RECORDS



**THE NATIONAL GRAMOPHONE
RECORDS MFG. CO., LTD.**

110, Meadows St. Fort, BOMBAY.

Phone: 252081



Grams: "TANSEN" Bombay.

-: अनुक्रमणिका :-

[इस कैटलोगमें मार्च १९५७ की आखीर तक जारी
की गई रेकार्डोंका समाविश किया गया है।]

गुजराती रेकॉर्ड्स	पृष्ठ	१ से ४
मराठी	”	...	”	५ से ८
हिन्दुस्तानी	”	...	”	९ से २८
मारवाडी	”	...	”	२९
वाजिंत्र	”	...	”	२९ से ३०
राष्ट्रीय	”	...	”	३०
चित्रपट संगीत	”	३१
OTHER RECORDS	”	३२ से ३५

रेकॉर्डोंकी किंमत

1st. APRIL 1957

YOUNG INDIA
RECORDS

ALL SERIES

Rs 2-50 nP.
Per Record

NATIONAL
RECORDS

NR Rs. 2-50 nP.

FR Rs. 3-00 nP.

Per Record

All Other Indian Records - Rs. 2-50 nP. each



मराठी रेकॉर्ड्स



अमर शेख आणि इतर

(Lal Bavta Kala Pathak)

- TM { हिंदी संघराज्यास प्रणाम
8460 { भाग १-२
TM { वैन्याची रात्र
8465 { संयुक्त महाराष्ट्र
TM { गांधीजींचे बलीदान
8488 { भाग १-२
TM { भजन ब्रह्मा विष्णु महेश
8569 { भाग १-२

बाबासाहेब आळतेकर

- TM { विठोबा चला मंदिरांत -गौळण
8597 { कान्हा मुरली नका वाजऊं „
TM { रूप पाहतां लोचनी -अभंग
8639 { तुझी सेवा करीन मनोभावं „
TM { पांडुरंगाकडे धांव -अभंग
8667 { रणझुणु रे भ्रमरा „

दिनानाथ मंगेशकर (सांगली)

- MM { युवति मना
7134 { सुर सुख खनी
MM { सुहास्य तुझे -पडहंस
7140 { मधु मीलनात या -भैरवी

दत्तबुवा चवाळे (वसई)

- DA { वाट पहाते डोळा -अभंग
6148 { जन्मोजन्मी बहु पुण्य केले „
TM { सांभाळ गौळणी -अभंग
8567 { प्रातःकाली उठील्या „
TM { तुळसी वृंदावनी -अभंग
8598 { संसार तापे तापलो देवा „
TM { उस डोंगा परी रस -अभंग
8849 { का न येसी विठूला „

गोविंदस्वामी आफळे

- TM { आमचें नेताजी
8444 { भाग १ ते ४
&
8445 { (दोन रेकॉर्ड्स)
TM { नाना पाटील व पत्री सरकार
8620 { भाग १-२

जो. एस. फडके आणि पार्टी

- TM { मास्तरचा संसार
8570 { भाग १-२

एच. एन. पराडकर

- DA { शुभ लग्न -मंगलाष्टक
5156 { मौजी बंधन „

हरी पांडुरंग तोपडेवुवा, पंढरपूर

TM { श्रीसत्यनारायण कथा
8521 { भाग १ ते ६
to {
8523 { (तीन रेकॉर्ड्स)

शाहोर जी. डी. दीक्षित, सांगली

DA { श्री छत्रपती शिवाजी महाराज
5224 { -पोवाडा
to { भाग १ ते ६
5226 { (तीन रेकॉर्ड्स)

DA { नेताजी पालकर -पोवाडा
5469 { भाग १ ते ४
& {
5470 { (दोन रेकॉर्ड्स)

DA { शेतकरी -पोवाडा
6847 { भाग १-२

DA { नवरत्नाचा हार -पोवाडा
11411 { भाग १-२

DA { आरशांतील मुंबई -पोवाडा
11552 { भाग १-२

DA { बुवाबाजी -पोवाडा
11700 { भाग १-२

DA { जय हिन्द -पोवाडा
11779 { भाग १ ते ४
& {
11780 { (दोन रेकॉर्ड्स)

DA { चपला हार -पोवाडा
11821 { भाग १-२

शाहोर जी. डी. दीक्षित, सांगली

TM { पाघडी -पोवाडा
8437 { भाग १-२

TM { काळा बाजार -पोवाडा
8438 { भाग १-२

TM { पोरानो होळी कसली रे -पोवाडा
8484 { भाग १-२

TM { गांधी जीवन यात्रा -पोवाडा
8485 { भाग १ ते ६
to {
8487 { (तीन रेकॉर्ड्स)

TM { ब्रॅन्डीची बाटली -पोवाडा
8514 { भाग १-२

TM { दारुचा पराक्रम -पोवाडा
8515 { भाग १-२

TM { हैद्राबाद विजय -पोवाडा
8548 { भाग १ ते ४
& {
8549 { (दोन रेकॉर्ड्स)

TM { भाऊ बीज -पोवाडा
8550 { भाग १-२

TM { जय गांधी ललकार -पोवाडा
8593 { भाग १-२

TM { शेतकरी फाकडा -पोवाडा
8621 { भाग १-२

TM { असावा नसावा -पोवाडा
8638 { भाग १-२

शाहीर जी. डी. दीक्षित, सांगली

TM { चंद्र कधी येणार -पोवाडा
8668 { हुतात्मा सवाल ,,

TM { मदिरा देवीचा अवतार-पोवाडा
8706 { भाग १-२

श्रीमती इन्दीरा वाडकर

TM { हांसोनी नाचोनी या -नंद
8310 { अजि साहु कशी वा ,,

शाहीर जाधवराव आणि साथी

TM { दारचा पराक्रम -पोवाडा
8806 { भाग १-२

TM { भात जरा कमीच खाण्याला
8824 { भाग १-२

श्रीमती ज्योत्स्ना भोळे

TM { पहा गोकुळी रंगल्या
8305 { लावुनिया माया

TM { एकलेपणाची आग लागली
8339 { तूं बोलल्याविणा मी

TM { कसे पाहुं रूप तुझे
8350 { पंढरीच्या वीटेवरी

TM { शीरिं घागर पांझरते
8360 { नाचती ओठावरी हे

TM { दिन मावळला
8366 { दोशील तू जरी माझा

श्रीमती ज्योत्स्ना भोळे

TM { अंतरिच्या खुणा-ना. आशिर्वाद
8396 { हंसुनी गाली कितीदा ,,

TM { हांसत मनी डोलत-ना. आशिर्वाद
8397 { कु. उपा मराटे
आणुनि या कुणि ,,

TM { बोला अमृत बोला-ना. कुलवधु
8406 { मनरमणा मधुसुदना ,,

TM { क्षण आला भाग्याचा-ना कुलवधु
8408 { भाग्यवती मी त्रीभुवर्नी ,,

TM { मंगल हा अलंकार-ना. अलंकार
8418 { देई माई एक घास ,,

TM { अधनाही शोभेना-ना. अलंकार
8419 { मधुर वचनां ,,

TM { होईल कैसें जीवन-ना. अलंकार
8424 { कोकीले नव गीत गा ,,

श्रीमती केसरबाई नार्वेकर

TM { कारे भुलला श्रीरंगे -अभंग
8670 { आला ग घाई आला ,,

ललिता देऊळकर आणि परशुराम

TM { तुझ्या डोळ्यांत भरली जादु
8637 { राया कुठे शोधु तुला

DA { एकच टाळी झाली
11873 { देवा येसी कां न

शाहीर मारुतीराव पेहेलवान

- TM { स्वातंत्र्याच्या भारता -पोवाडा
8490 { भाग १-२
TM { दारुचे दुष्परिणाम -पोवाडा
8491 { भाग १-२

मधुबाला जव्हेरी

- TM { भाऊबीज
8466 { आली दिवाळी

नागप्पा पाटील आणि पार्टी

- DA { देवाच्या दरबारांत हिन्दी शाहीर
11885 { (दीक्षित) भाग १-२

मास्टर परशुराम

- TM { माझी बैलाची जोडी छान
8467 { चकाकलं लखाकलं

परशुराम आणि ललिता देऊळकर

- TM { तुझ्या डोळ्यांत भरली जादु
8637 { राया कुठे शोधुं तुला
DA { एकच टाळी झाली
11873 { देवा येशील का न

पीरोझ सातारकर

- DA { चक्रणा डोळा रोखुनी
11822 { संभाळ गडे ग

श्री. पंडितराव नगरकर

- TM { ती पाहतांच बाला
8387 { चकोरा मिच तव चंद्रिका
TM { वाजे नमी चौघडा
8410 { किती मोहक भाससी राया

रमाकान्त सावंत

- DA { बनलो मी पुरा घाटी -लावण
5937 { चल मुंबईला जाऊं ,,

शाहीर राम थोरात आणि पार्टी

- DA { नारदाची पंढरीची यात्रा-पोवाडा
11884 { भाग १-२

सुरेश आणि बाळाबाई

- DA { झोन टीकीट -कोमि
5593 { ब्रह्मचारी भाडोत्री ,,

कुमारी शिरीन नायक

- DA { माझ्या कानांत कुणोतरी
11883 { जाते ग बाई पुढच्याच दारी

व्ही. डी. पंडित आणि केसरबाई

- DA { पंढरपुरचो यात्रा -संवा
5546 { पोटासाठी ,,

यंग इन्डिया मराठी पार्टी

- DA { श्रीगजाननाची आरती
5236 { श्रीसत्यनारायणाची आरती

स्व. विष्णुपंत पागनीस

- TM { उबकले सासरे आतां
8380 { आम्हीं लटकेना बोलुं





हिन्दुस्तानी रेकॉर्ड्स



Azim Premragi

عظیم پریم راگی

पनघट के हाकम तुम जिनसे बेजार हो	-कवाली } ”	TM 8832	{ -قوالی ”	پنگھٹ کے حاکم تم جسے بیزار ہو
मैं न हरगोज इधर न तस्के मोहबत	-कवाली } ”	MM 7147	{ -قوالی ”	میں نہ ہرگز ادھر نہ ترک محبت
बहरे बु बकर उमर हिस्सा १-२	-दुवा } ”	MM 7154	{ -دعا ”	بحرے بو بقر عمر حصہ ۱-۲
तु में मदिने बुलाया मेरी भी झोली भरदे	-नात } -झोली	MM 7158	{ -نعت ”	تمہیں مدینہ بلایا میری بھی جھولی بھر دے
धरबार मैंने छोडा सिया निकल गये	-कवाली } ”	MM 7168	{ -قوالی ”	گھر بار میں نے چھوڑا سیاں نکل گئے
अजब तरह कुदरतने मजनुं मजनुं	-कवाली } ”	MM 7188	{ -قوالی ”	عجب طرح قدرت نے مجنوں مجنوں
तन धन सबको छोड रहे इश्कमें किसीकी	-कवाली } ”	MM 7203	{ -قوالی ”	تن دهن سبکو چھوڑ رہیں عشق میں کسی کی
ठागी है पियासे बाजी हिस्सा १-२	-कवाली } ”	MM 7230	{ -قوالی ”	لکی ہے پیاسے باجی حصہ ۱-۲

آशीके गुलसे मैंने पूछा कैसी मस्जीद बनाई		MM 7233	{ عاشق گل سے میں نے پوچھا کیسی مسجد بنائی
نबी مکہ مدینہ والے ہیسا ۱-۲	-ناات	MM 7235	{ نعت حصہ ۱-۲
آپکے کلمے نے درس بھیخارن ہوں	-کسیدا "	MM 7236	{ قصیدہ "
خواجہ کے گھر میلا ذکر اللہ اللہ	-کسیدا "	MM 7239	{ قصیدہ "
خواجہ میرا مدعا داکا پیانگر چل	-کسیدا -کوالی	MM 7241	{ قصیدہ -قوالی
عشق ہی اول عشق ہی میری بگڑی بنادو خواجہ	-کوالی -کسیدا	MM 7243	{ عشق ہی اول عشق ہی -قوالی -قصیدہ
گلشن اسلام کیا کیا نہ کی ہے قربانی	-ناات "	MM 7244	{ نعت "
زندگی چند روز ہے ہیسا ۱-۲		MM 7246	{ زندگی چند روز ہے حصہ ۱-۲
دیدار می رکش دیدار لبریزم	-کسیدا "	MM 7247	{ قصیدہ "

Azim Premragi

عظیم پریم راگی

ایم جی سوآوالے	-ناٹ	MM	{	نعت	اے گیسوؤ والے
گناہوں کا بھرا	-کوالی	7248	}	-قوالی	سنائیل بھنورا
یا رسول مدینا	-ناٹ	MM	{	نعت	یا رسول مدینہ
حصہ ۱-۲		7249	}		حصہ ۲-۱
نزدیک بھی رہے کر	-کوالی	MM	{	-قوالی	نزدیک بھی رہ کر
میں شانت کو دیکھوں	”	7250	}	”	میں سنت کو دیکھو
سارے اپنا مہل	-کوالی	MM	{	-قوالی	سارے اپنا محل
یا خواجہ ہند	”	7251	}	”	یا خواجہ ہند
ہے ہری میں کاہا	-کوالی	MM	{	-قوالی	ہے ہریم کعبہ
اسنے کیا کہا ہے	”	7252	}	”	اسنے کیا کہا ہے

Anwarsingh & Party

انور سنگھ اور پارٹی

کئی جی فاطمہ	-سُवाद	DA	{	-بحث	کنیز فاطمہ
حصہ ۱-۲		6888	}		حصہ ۲-۱

A. K. Prem & Party

اے کے پریم اور پارٹی

تالی میں اسلام	-سُवाद	DA	{	-بحث	تعلیم اسلام
حصہ ۱-۲		6036	}		حصہ ۲-۱
افسارے ایمان	-سُवाद	DA	{	-بحث	تفصیل ایمان
حصہ ۱-۲		6198	}		حصہ ۲-۱

دواؤں کنوڑ	کوران	DA 6613	{ قرآن - دعاؤں نور
دواؤں نور	”		
بیبی کے فرائض		DA 6816	{ بیوی کے فرائض حصہ ۲-۱
ہیسا ۱-۲			
فاطمہ زہرہ کے روزہ		DA 6857	{ فاطمہ زہرہ کے روزہ حصہ ۲-۱
ہیسا ۱-۲			
پانچوں کلمہ ترجمہ		DA 6921	{ پانچوں کلمہ ترجمہ حصہ ۲-۱
ہیسا ۱-۲			
ہمارا اسلام		DA 11562	{ ہمارا اسلام حصہ ۲-۱
ہیسا ۱-۲			
گاندھی جیون		DA 11875	{ گاندھی جیون حصہ ۲-۱
ہیسا ۱-۲			
بڑھکی جوانی	کوسیک	TM 8646	{ بڑھ کی جوانی - مزاحیہ حصہ ۲-۱
ہیسا ۱-۲			
اھکامہ اسلام		TM 8647	{ احکام اسلام حصہ ۲-۱
ہیسا ۱-۲			
اسلامی تہوار		TM 8810	{ اسلامی تہوار حصہ ۲-۱
ہیسا ۱-۲			

Prof. Bandukhan

پروفیسر بندوق خان

مگ م پکر بت ترانا	—مالکوںس ”	TM 8384	{ ک میں پکر بٹ - مالکوس ترانہ
----------------------	---------------	------------	-------------------------------------

Quwal Bande Hassan, Agra

قوال بندے حسن آگرہ

نالین تیرے نیا سواالی	—کوالی ”	B 15029	{ الین تیرے - قوالی نیا سواالی
--------------------------	-------------	------------	--------------------------------------

محبوبت نہ ہوتی تو نشریف محمد لائے	—کوالی ”	B 15038	{ محبوبت نہ ہوتی تو - قوالی نشریف محمد لائے
--------------------------------------	-------------	------------	---

C. M. Hunnar & Party

سی۔ ایم ہنر اور پارٹی

میراج کا دلہا حصہ ۱-۲		TM 8529	{ میراج کا دلہا حصہ ۲-۱
--------------------------	--	------------	-------------------------------

میاں بیوی کا نائٹ حصہ ۱-۲	—کومیٹک	TM 8577	{ میاں بیوی کا نائٹ - مزاحیہ حصہ ۲-۱
------------------------------	---------	------------	--

Firoz & Party

فیروز اور پارٹی

میراج محمد حصہ ۱-۲		DA 6336	{ میراج محمد حصہ ۲-۱
-----------------------	--	------------	----------------------------

معجزہ تلوار حصہ ۱-۲		DA 6545	{ معجزہ تلوار حصہ ۲-۱
------------------------	--	------------	-----------------------------

Gulraj		گلراز	
مایلا یشرب نگر بلایے تاجدار مدینہ	} TM 8576	{ مایلا یشرب نگر بلایے تاجدار مدینہ	
Gulraj, Rosanlal & Party		گلراز روشن لال اور پارٹی	
سونہرا تاج ہندوستان کا آج کی شہر کا شہر	} TM 8516	{ سونہرا تاج ہندوستان کا آج کی شہر کا شہر	
Pandit Jawaharlal Nehru		پنڈت جواہر لال نہرو	
ہندوستان کو ۱-۲ حصہ	} TM 8333	{ ہندوستان کو ۱-۲ حصہ	
Johrajan of Amballa		زہرہ جان آف امبالہ	
بھولے دن آئے بھار آئی جو بکے کھلے پھول	} TM 8395	{ بھولے دن آئے بھار آئی جو بکے کھلے پھول	
Jaggannath (Ujjain)		جگن ناٹھ (اجپین)	
رام اور کیوت ۱-۲ حصہ	} TM 8601	{ رام اور کیوت ۱-۲ حصہ	
Quwal Hakimuddin		قوال حکیم الدین	
خدا کے فضل سے ۱-۲ حصہ	} DA 6615	{ خدا کے فضل سے ۱-۲ حصہ	
Jan Mohamad		جان محمد	
مہجنا ابھرے بار ۱-۲ حصہ	} DA 6923	{ مہجنا ابھرے بار ۱-۲ حصہ	

Lajawanti	لاجوتی	
میرے छोटेसे बालमा बलो नहि जाये हमसे	{ DA 5923 }	{ میرے چھوٹے سے بلما چلو نہ ہی جائے ہم سے }
Lalita	ललित	
दर्शन के गिरीधारी भागती फिरती राधारानी	{ -भजन } DA 6355 }	{ दर्शन के गरीदहारी-भजन भागती पहरती राधारानी }
Mehendi Reza	मेहंदी ریضا	
र बलो शाम होती है म राबको खुदा हाफीस	{ TM 8560 }	{ गहर चलो शाम होती है तम सबको खुदा حافظ }
Moulvi Noor Mohamad	مولوی نور محمد	
रत यासिन हिस्सा १ से ४	{ DA 5411 5412 }	{ सورت यासिन-عریک حصه ۱ سے ۴ }
बायते कुर्बानी हिस्सा १ से ४	{ DA 5598 5599 }	{ روایت قربانی حصه ۱ سے ۴ }
मोजा बिस्मील्ला शरीफ हिस्सा १-२	{ DA 6548 }	{ معجزه بسم الله شریف حصه ۱-۲ }
Nawabjan of Amballa	نواب جان آف (انبالہ)	
मदिने के वो अंजुमन मोहमद की हय सान	{ DA 6947 }	{ مدینہ کے وہ انجمن محمد کی ہے شان }

Nasima Akhtar

نسیم اختر

یتمی مکی فریاد
بہتے بھاپی فریاد

TM
8579

تیم کی فریاد
سے وہافی ”

N. R. Bhattacharya

این۔ آر۔ بھٹاچاریہ

وندے ماترم — राष्ट्रगीत
जय हो, जय हो ”

TM
8463

ندے ماترم — राष्ट्र گیت
جے ہو جے ہو ”

Natharam Sharma & Party
(Hatharas)

نٹھا رام شرما اور پارٹی
ہٹم حارث

ڈراما आला उदल किस्सा
भाग १ से ४ (नौटंकी)
दो रिकार्ड्स

TM
8671
8672

رامہ آلہ او دل - قصہ
حصہ ۱ سے ۴ (نوٹنکی)
دو ریکارڈس میں

ڈرامा लज्जावती—किस्सा
भाग १ से ६ (नौटंकी)
तीन रिकार्ड्स

TM
8673
to
8675

رامہ لججاوتی - قصہ
حصہ ۱ سے ۶ (نوٹنکی)
تین ریکارڈس میں

ڈرامा अंधी दुल्हन—किस्सा
भाग १ से ४ (नौटंकी)
दो रिकार्ड्स

TM
8794
8795

رامہ اندھی دلہن - قصہ
حصہ ۱ سے ۴ (نوٹنکی)
دو ریکارڈس میں

Pt. Niranjana Deo Nirmal

پنڈٹ نیرانجن دیو نیرمل

कैसे गजके बंध छुड़ावुं — भजन
ईश्वर की लीला न्यारी है ”

DA
5891

سے گز کے بندھ چھڑاؤں۔ بھجن
شور کی لیلایاری ہے ”

Pt. Niranjan Deo Nirmal

پنڈٹ نیرانجن دیو نیرمل

رام جنتی मुख हिस्सा १-२	-रामायण	DA 5947	{ लक्ष्मण जन्ती मुख حصه १-२
राम बनवास हिस्सा १-२	-रामायण	DA 6260	{ राम बनवास حصه १-२

Pandit Ratanpia

پنڈٹ رتن پيا

रामभगवत गीता भाग १ से ६ (तीन रेकार्ड)	-रामायण	DA 5272 to 5274	{ श्रीमद् भगवत गीता حصه १ سے ६ तीन रेकार्ड्स
राम जन्म द्वारा	-रामायण ”	DA 5603	{ श्री राम जन्म ”
श्रीराम संताप मापती अभिमन्यु	-महाभारत ”	DA 5619	{ श्रीराम संताप ”
श्रीराम यज्ञ श्रीराम संबाद	-रामायण ”	DA 5777	{ श्रीराम यज्ञ ”
राम सीता कयी दशरथ	-रामायण ”	DA 5922	{ श्री राम सीता ”
राम हरण शायु मुक्ति	-रामायण ”	DA 6487	{ श्रीराम हरण ”

Pandit Ratanpiya		پنڈت رتن پيا
अर्जुन प्रतिज्ञा उत्तरा विलाप	{ महाभारत ”	{ DA 6980 { जन्द प्रतيدنيا -- महाभारत ”
Pandit Radhakrisandas		پنڈت رادھا کرشننداس
रावण कपट भाग १-२	{ -रामायण	{ TM 8678 { -रामाين حصه १-२
Pt. Radhakrisan & Roshanlal Joshi		پنڈت رادھا کرشن اور روشن لال جوشي
श्रीसत्यनारायण कथा भाग १ से ६ [तीन रेकार्डस]	{ TM 8693 to 8695	{ री सتهين نارائن कथा حصه १ سے ६ तीन रेकार्डस مين
Roshanlal Joshi		روشن لال جوشي
हनुमानजीका संवाद लका पर चढाई	{ -रामायण ”	{ TM 8697 { -रामाين ”
द्रौपदी स्वयंवर भाग १-२	{ -महाभारत	{ TM 8763 { -महाभारत حصه १-२
सीताजीकी खोज भाग १-२	{ -रामायण	{ TM 8764 { -रामाين حصه १-२
मारीच उद्धार जटायु वध	{ -रामायण ”	{ TM 8929 { -रामाين ”

Patel Musical Hall, Dhoraji

پٹیل میوزیکل ہال دھوراجی

مَدینہ کی جَوگن	}	TM 8735	{	مَدینہ کی جَوگن
حصہ ۱-۲				حصہ ۱-۲
میراجنیتی	}	TM 8736	{	میراجنیتی
حصہ ۱-۲				حصہ ۱-۲
دربار خواجہ صاحب	}	TM 8738	{	دربار خواجہ صاحب
حصہ ۱-۲				حصہ ۱-۲
شان غوث پاک	}	TM 8739	{	شان غوث پاک
حصہ ۱-۲				حصہ ۱-۲

Ramesh Gupta

رمیش گپتا

اپنے ہی ہاتھوں سے اپنا باپو	}	TM 8471	{	اپنے ہی ہاتھوں سے اپنا باپو
کھویا۔ حصہ ۱-۲				کھویا۔ حصہ ۱-۲

Roshan Ara Begum

روشن آرا بیگم

جمنہ کے تیر	}	TM 8342	{	جمنہ کے تیر
بے گن گن گاوا				بے گن گن گاوا

Miss Ratna

مس رتنا

برباد ہے دل	}	TM 8552	{	برباد ہے دل
افسانہ کہ رہی ہوں				افسانہ کہ رہی ہوں

Riasatali Quawal

ریاست علی قوال

کرامتے رجاا ये अजमेरी भाग १-२	}	TM 8561	{	کرامت خواجہ اجمیری حصہ ۱-۲
दिखादो चांदसी सुरत खुदाके प्यारे महेबुब	}	TM 8603	{	یکھادو چاندسی صورت خدا کے پیارے محبوب
पसीना रसुलका बढकर न समझना	-नात ,, }	TM 8752	{	سینہ رسول کا - نعت ” ”

Rasida Begum

رشیدہ بیگم

मेरे दिलमें बसे सरकारे जो आलमका	}	MM 7159	{	میرے دل میں بسے سرکار جو عالم کا
अय दस्ते अजल सुबहान अल्हाके आले नबी	}	MM 7193	{	اے دست اجل سبحان اللہ کے آل نبی

Sheikhlal Quawal

شیخ لال قوال

हक तेगे महोबतका लाख करो चतुराई	}	DA 5152	{	حق تیغ محبت کا لاکھ کریں چٹورائی
महमद पीया बिगरी को तुने बनाई अहसासे अकीदत भी है	}	DA 6058	{	محمد پیا بگری کو تونے بنائی احساس عقیدت بھی ہیں
रहेमतको उनकी जोशमें सिक्रे अहेमदमें	}	MM 7177	{	رحمت کو انکی جوش میں کر احمد میں

Sheikhlal Quwal

شیخ لال قوال

میں پیار سے مہرے نین	}	MM	{	غوث پیار سے مہرے نین
اچھیر والے خواجہ		7208		اچھیر والے خواجہ
میں مشکل کشا	}	MM	{	علی مشکل کشا
حصہ ۱-۲		7231		حصہ ۲-۱
میں تیرے ادا	}	MM	{	وہ تیغ نظر وہ تیرے ادا
میرا دل میرا دل		7234		میرا دل میرا دل

Sheikhchand Ql. (Poona)

شیخ چاند قوال (پونہ)

میں شافعی قیامت	}	TM	{	شافعی روضہ قیامت
آپ ہیں تورے صلہ اللہ		8441		آپ ہیں تورے صلہ اللہ
خواجہ ہندال ولی	}	TM	{	خواجہ ہندال ولی
کرامت خواجہ اچھیر کی		8575		کرامت خواجہ اچھیر کی
عبداللہ کے لانا	}	TM	{	عبداللہ کے لانا
جس وقت محمد نام لیا		8626		جس وقت محمد نام لیا

Sitara Begum (Kanpur)

ستارا بیگم (کانپور)

ساون بیتا جائے	-دادرا	{	DA	{	ساون بیتا جائے
ہندولا جھولن گئی ہو			11807		”
میرے دل کو جلائے	}	{	TM	{	میرے دل کو جلائے
ذلفین حسین			8456		

Sitara Begum (Kanpur)

ستاره بیگم (کانپور)

نیंबीया नीचे समधन आजा आई समधन कीं भोर	TM 8499	بیا نیچے سمدهن آجا ک سمدهن کی مور
तनिक हुंड लादे कितने को बचोगी वाला जोबन	TM 8600	تک دند لادے تسے کو بچوگی والا جو بن
मैं चली हुं मैहर समधीन करले जवानीका मोल	TM 8623	میں چلی ہوں مہر مدن کرلے جوانی کا مول
लंबीया मुलीयां लो यार वे नजरीयां हमसे लगाईयो रे	TM 8640	لمبیا مولیا لویا روے لمریا همسے لگائیو رے
गजबका सवाल करे सुरमा लाईयोरे	TM 8919	غضب کا سوال کرین سرما لائیو رے
नाब खेवैया होले होले हमरी नगरीयां आजा	MM 7164	نوں کھیویا حو لے حو لے همری نگریا آجا
जाय न पिया हमरी गली मयने लाख के बोल सहे	DA 7175	جائے نہ پیا ہمری گلی مین نے لاکھوں کے بول سہے
समधन की आई बरात गरमीके मेवे फालसे	DA 5704	مدن کی آئی برات رمی کے میوے فالسے
बडी धूम गजरसे मोरे भोले बने	DA 5706	بی دھن گجر سے رے بھولے بنے

Sitara Begum

ستاره بیگم

میں نے دل لیا میرا ہاں میرا باغیچہ	DA 5753	لٹی چلے دولیا ارے ہاں میرا بابل
دلہا بہتار میریسیا ۲، پوہیسیا	DA 6081	بڈھو ابھرتار دھو بھارتار، دھو بھارتا
میں گاڑی سے اترے فیرنگیسیا میرے پر بڑا ہوگا	DA 6107	ویل گاڑی سے اترے فرنگیا پہرے پر کھدا ہوگا
میرا ہم سے بولیسیونا میریسیا ۲، پوہیسیا	DA 6196	پیا ہم سے بولیو نہ ندی موری ہوشیار
میری ماما کے سر پہ تاج رہے ہیرسیا ۱-۲	DA 6288	میری ماما کے سر پہ تاج رہے حصہ ۱-۲
میریسیا ۲، پوہیسیا میریسیا ۲، پوہیسیا	DA 6329	موہے لادو چندریا ریشم کی ساڑی موہے لادو
میریسیا ۲، پوہیسیا میریسیا ۲، پوہیسیا	DA 6631	کر بلا کا دلہا حصہ ۱-۲
میریسیا ۲، پوہیسیا میریسیا ۲، پوہیسیا	DA 11555	لہری یا لادے موہے گاڑی دھیرے دھیرے ہانک
Shamshad Begum (Play Back Singer)		شمشاد بیگم (پلے بیک سنگر)
میریسیا ۲، پوہیسیا میریسیا ۲، پوہیسیا	TM 8477	ہندو اسی عمر بھر روئینگے کاندھی جی کو حصہ ۱-۲

SURAIYA

(Film Playback Star)

(तवारिखे ईस्लाम सेट)

रिया (فلم پلیے یک اسٹار)

(تواریخ اسلام سیٹ)

तखलीके आदम	-1	SM 2021	1-	خلیق آدم
हिजरते इब्राहीम	-2		2-	حجرت ابراہیم
विलादते ईस्माईल	-3	SM 2022	3-	ولادت اسماعیل
चाहे जम जम	-4		4-	چاہے جہم جہم
कुर्बानीए लखते जीगर	-5	SM 2023	5-	کربانی سے لخت جگر
तामीरे खाना काबा	-6		6-	عمیر خانہ کعبہ
अरबकी जहालत	-7	SM 2024	7-	عرب کی جہالت
सजराये मोहमदी	-8		8-	سجرائے محمدی
तुलुए मेहरैं रसालत	-9	SM 2025	9-	تلوئے مہر رسالت
सलामे अकोदत	-10		10-	سلام عقیدت
हजरत हलीमा दाई	-11	SM 2026	11-	حضرت حلیمہ دائی
गारे हिरा	-12		12-	غارے ہیرا
कोहे सफा	-13	SM 2027	13-	کوہ سفاہ
बहदतो कसरत	-14		14-	بہدتو کسرت
हजरत हमजा	-15	SM 2028	15-	حضرت ہمزاہ
हमजा का ईमान	-16		16-	همزاہ کا ایمان

(गवारिखे ईस्लाम सेट)

(تواریخ اسلام سیٹ)

॥ बाली भाई हरी ॥ कृष्ण जाकर वनमाली	-भजन ,,	TM 8385	{ <div> ॥ हरी बोलो भैरवी ॥ कृष्ण जाकर वनमाली </div> }
---------------------------------------	------------	------------	--

Shree Vasant Desai

شری وسنت دیسائی

वन्दे मातरम्	—ट्रम्पेट-झांज	} TM 8474	{ वन्दे मातरम्-ठरमिट-جهانجه ” ” ” ” سنگ چوگدا
” ”	—शींग चौघडा		
हीन्दोस्तां हमारा	—शींग चौघडा	} TM 8475	{ هندوستان همارا ” ” ” ” سنگ چوگدا
वन्दे मातरम्			
वन्दे मातरम्	—ऑर्केस्ट्रा	} TM 8476	{ वन्दे मातरम् - ارکيستر ” ” ” ” گيت
” ”	—गीत		

Vidyanath Seth

ویدیا ناتھ سیٹھ

मन लागो यार फकिरोमे	} DA 6479	{ من لاگو یار - فقیرو مین اب تم اپنی اور میھاڑے
अब तुम अपनी और निहाळो		

Prof. Vasudeo Sharma

پروفیسر واسو دیو شرما

अखीयां हरि दर्शनकी प्यासी	} TM 8642	{ نکھیاں ہری درشن کی پیاسی ام کہو کرشن کہو
राम कहो कृष्ण कहो		

Wahidan Bai

وحیدن بائی

दुल्हा है अजमेरी	} TM 8398	{ دلہا ہے اجمیری حصہ ۱-۲
भाग १-२		

Young India Drama Party

ینگ انڈیا ڈرامہ پارٹی

वन्दे मातरम्	} DA 5503	{ वन्दे मातरम् میرے جنم دیش کا جھندا
मेरे जनम देशका झंडा		

<p>دیپدی بھر ہرہن ڈی. ۱-۲</p>	<p>—مہاہارست</p>	<p>DA 5558</p>	<p>{ درویدی چیر ہرن-مہابھارت حصہ ۱-۲</p>
<p>راما گایبادی راجا ہریشچند ماہ ۱ سے ۷ (ہار ریکارڈس)</p>		<p>DA 6192 to 6195</p>	<p>{ ڈرامہ سٹیوادی راجہ ہریشچند حصہ ۱ سے ۸ چار ریکارڈس میں</p>
<p>راما نرسہی بھگت ڈی. ۱-۲</p>		<p>DA 6392</p>	<p>{ ڈرامہ نرسی بھگت حصہ ۱-۲</p>
<p>راما ابھن کمار ڈی. ۱-۲</p>		<p>DA 6712</p>	<p>{ ڈرامہ سرون کمار حصہ ۱-۲</p>
<p>راما بان گادینری ڈی. ۱-۲</p>		<p>DA 11164</p>	<p>{ ستیوان ساویتی حصہ ۱-۲</p>
<p>مہارانا پرتاپ ڈی. ۱-۲</p>		<p>DA 11209</p>	<p>{ مہارانا پرتاپ حصہ ۱-۲</p>
<p>راما دانویر کھن ڈی. ۱ سے ۶ (تین ریکارڈس)</p>		<p>TM 8680 to 8682</p>	<p>{ ڈرامہ دانور کھن حصہ ۱ سے ۶ تین ریکارڈس میں</p>

Young India Drama Party

ینگ انڈیا ڈرامہ پارٹی

رام اور کیود حصہ ۱-۲	سنواد	TM 8826	رام اور کیود حصہ ۱-۲
ہیما پورن بھگت حصہ ۱ سے ۶ (تین ریکارڈس)		TM 8828 to 8830	ہیما پورن بھگت حصہ ۱ سے ۶ تین ریکارڈس میں
سکندر پورس حصہ ۱-۲		MM 7207	سکندر پورس حصہ ۱-۲
ترقی کا چاند حصہ ۱-۲		TM 8454	ترقی کا چاند حصہ ۱-۲
نور جہاں حصہ ۱-۲		TM 8578	نور جہاں حصہ ۱-۲
ساتوں قلم پڑھا دھوکے سے بچو		TM 8685	ساتوں قلم پڑھا دھوکے سے بچو
Zeenat Begaum			زینت بیگم
یہاں کے یا نبی دیکھو روضہ عالی شان ہے		DA 6779	یہاں کے یا نبی دیکھو روضہ عالی شان ہے

MARWARI RECORDS

Subhag Bhai (Jodhapur)

DA { मारो ढोलो छोई रे -मांड
6557 { बारुडी भरल्याऊ ढोला-कलाली

DA { मने भुल मत जाओ
6665 { मदकी सुरैयां भरलो

TM { राजा बजाये हार्मोनियम
6535 { कोण रंग रे जवां

TM { केसरीयां लंबे वाल

6686 { राजा कुवेपर बंसी बजाये

TM { गरमी लागीरे महाराजा
6761 { बीलालो थारी नटखन

C. L. Chadda

DA { काफ़ी कसम जीवतांकी
6595 { छेला चालो सनिमा

Situ Mukarji

DA { मीजाका चावलीया रे
731 { गारे काई टमेटो लागो रे

Madanlal Sharma

DA { गखराली चिरताली
839 { बाह बाहरे जवानी छाई रे

Ramdas

DA { कद आवोरे कनैया मारे दार
738 { मानो मानो ना फोरो घागर

TM { गय नटवर गीरीवरधर
840 { प्रसंग भाई कनैयाजो

Ramdas

TM { प्यारा थाका प्रेममें जादु
8928 { अंबेजी महेर करो महारानी

शास्त्रीय वाद्य-संगीत

Fatehali Khan

TM { सितार गत -तिलंग देहाती
8585 { " " -दादरा देहाती

B. M. Devlankar

TM { शहनाई -काफ़ी ठुमरी
8704 { " " -ठुमरी खमाज

DA { शहनाई -जीवनपुरी
6024 { " " -नायकी कानडा

DA { शहनाई -छाया नट
6095 { " " -भैरवी

Shridhar Parsekar

DA { व्हायोलीन -ललीत
11802 { " " -भैरवी

DA { व्हायोलीन -मालकौंस
11741 { " " -ठुमरी

P. Madhukar

DA { हार्मोनियम गत -शुद्ध सारंग
11870 { " " -ठुमरी

Gajanand Karnard

DA { फ्ल्यूट -चंद्रकौंस
11871 { " " -ठुमरी मीश्र पीलु

Keshav Dhorda
DA { फ्ल्यूट-तर्ज
6912 { " "

Jyotir Moy Bose
TM { फ्ल्यूट-वियानो
8704 { " "

राष्ट्रीय रेकॉर्ड्स NATIONAL RECORDS

Pandit Jawanarlal Nehru
TM { Massage -English
8307 { संदेश -इंग्लीश
TM { भारतियाँको संदेश -हिन्दी
8333 { Massage -Hindi

Shri Subhaschandra Bose
TM { Massage -English
8335 { संदेश -इंग्लीश
TM { संदेश -बंगाली
8341 { Massage -Bangali
TM { संदेश -हिन्दी
8343 { Massage -Hindi

GUJARATI
ज्योत्स्ना महेता
TM { वैष्णव जन कोने कहिए
8472 { साचो वैष्णव जतां भाग १-२

MARATHI
शाहीर जी. डी. दीक्षित
TM { गांधी जीवन यात्रा -पोवा
8485 { भाग १ ते ६
to { (तीन रेकॉर्ड्स)
8487 {
TM { जय गांधी ललकार
8593 { भाग १-२

HINDUSTANI
पंडीत रमेश गुप्ता
TM { अपनेही हाथोंसे अपना बापू
8471 { -खोया भाग १-
शमशाद बेगम (प्ले बेक सींगर)
TM { हिन्दवासी उमरभर रोयेंगे
8477 { -गांधीजीको भाग १

Shri Vasant Desai
TM { वन्दे मातरम् -ट्रम्पेट
8474 { " " -शींग चौधरी
TM { हिन्दोस्तां हमारा
8475 { वन्दे मातरम् -शींग चौधरी
TM { वन्दे मातरम् -ओरकेस्ट्रा
8476 { " " -

N. R. Bhattacharya
TM { जय हो, जय हो
8463 { वन्दे मातरम्
A. K. Prem & Party
DA { गांधी जीवन
11875 { भाग १-२



चित्रपट - संगीत रेकॉर्डस्



PRABHAT PICTURES

चित्र : संत ज्ञानेश्वर-MARATHI

MP { एक तत्व नाम
585 { बघ मंगल दिन आला

MP { आम्ही चकोर
586 { गृष्ठी न्हाली सोनियां

MP { शाधु बोध झाला
587 { जगनी तव दया

MP { हरि आला रे
588 { कप पाहतां लोचनी

MP { आम्ही देवाचे
589 { माता पिता बंधु

MP { शोनियाचा दिवस
590 { आनंद आनंद

PRAKASH PICTURES

चित्र : नरसी भगत-HINDI

MP { गिरीधारी घर आयो रे
597 { मोरी हुन्डी चुकावो महाराज

MP { झुलना झुलावे नन्दलाला
598 { मोरे आंगनामे आवो महाराज

MP { नदलाला पत मोरी राखो
599 { प्रभुके दर्शन पायो मैंने

MP { घनश्याम रंग रंग जाऊ
600 { नागर नंदजीके लाल

MP { वैष्णव जन तो तेणे कहिये
601 { राधे गोविंद बोलोरे पंढी

RAJKAMAL KALAMANDIR

चित्र : शकुंतला-HINDI

RKP { एक प्रेमकी प्यासी
151 { कमल है मेरे सामने

RKP { झुलुंगी, झुलुंगी
152 { जीवनकी नाव ना डोले

चित्र : रामजोशी-MARATHI

RKP { थांब ग बटकी
182 { सुंदरा मनामधे भरली

RKP { एकवार सांगतें कान्हा
183 { लाडे लाडे भाल्ये

RKP { हटा तटानें पटा
184 { कारे मजसी अबोला

RKP { माई सावध व्हा
185 { नर जन्मामध्ये नरा

RKP { सवाल जवाब
186 { भाग १-२

BOMBAY RECORD COMPANY

HINDUSTANI

नियाझ अहमद [बरेली]

PD { अभी तो हम जवान हैं-कवाली
102 { हिस्सा १-२

PD { जो तुम जवां हो नामके-कवाली
105 { हिस्सा १-२

PD { कमलीवाले -कवाली
114 { हिस्सा १-२

ईब्राहिम नाझा

PD { करामते हाजी मलंग बाबा
112 { -कवाली भाग १-२

नुरजहा और शेख

LUX { दो जोरवाला -मजाकीया
1945 { हिस्सा १-२

LUX { दाल जल गई -मजाकीया
1946 { हिस्सा १-२

LUX { शादी करो -मजाकीया
1948 { हिस्सा १-२

बी. आर. सी. कोसिक पार्टी

LUX { शादी के बाद -मजाकीया
1949 { हिस्सा १-२

LUX { शादी की बातचीत -मजाकीया
1951 { हिस्सा १-२

AGAHKHANI GINANI RECORDS

LUX { सभी महीपत डेरी वात
10 { भाग १-२

LUX { तारीये तारणु डार
12 { आनंद, आनंद

LUX { स्वामी सणु भोरा मन
15 { भाग १-२

LUX { आरती डीछमे न कलंक डेरी
16 { भाग १-२

LUX { छरे ज्हाला पाट भदावी
18 { भाग १-२

LUX { दर्शन दियोरे नाथ
19 { भाग १-२

LUX { दशमु कलंडी अवतार
20 { भाग १-२

LUX { दशमु कलंडी अवतार
21 { भाग ३-४

स्वामी नारायणुनी रेकार्ड्स

SNR { श्री स्वामी नारायणु भगवानने
1 { नमोत्सव-भाग १-२

SNR { नीरभी नयनोने तृप्ती नाचणे
2 { अभने येकज प्यारा सहजमाने

SNR { धनस्याम छपैया
3 { नय सहगुर स्वामी

स्वामी नारायणुनी रेकार्ड्स

- SNR 4 { आन्या रसिक वर
भाग १-२
- SNR 5 { भारी अवियत नूक
भाग १-२
- SNR 6 { भज्यो भनुष्यतो दृढयितामण्डीरे
कर प्रभु संगायो दृढ प्रीतडी रे
- SNR 7 { तारा माथे नगारा वागे मोतनारे
तारा मनभां ज्ञाणुणे मरुं नथी
- SNR 8 { भोल्या श्रीहरीरे
भाग १-२

जैनी रेकार्ड्स

- BRC 556 { नेमकी जान
हिस्सा १-२
- BRC 557 { बोल बोल आदेश्वर
हि. १-२
- BRC 560 { केशरीया थामुं प्रीत करी
आवो आवो जुलावो

Master Chimanlal

- BRC 5555 to 5560 { अंतराय कर्म पूजा
भाग १ से १२
(६ रेकार्ड्स)

MUSICAL VOICE RECORDS

Qari Usman Ali

- SSB 1132 { अलिफ लाम मिम -अरेबीक
बललेल ईजा ईया गसा

Nargis & Nisar Bazmi

- SSB 1133 { भरकासा
हाजी मलंगबाबा

मास्टर बचु और पार्टी

- SSB 1138 { लीये सरपे मटकी
बरनी अचारकी

पीर महमद कवाल और पार्टी

- SSB 1139 { बिस्मील्हा शाह बाबा
बंडल फिराने वाले



AWAZ RECORDS

नियाझ अहमद [बरेली]

YZ { वफादारे नबी हुं
503 { मोरे घर आज महंमद आये

YZ { कमली वाले पर
504 { रसुले पाक को

MQ { अभी है दिन बहार के
786 { भाग १-२

MQ { तुमारी याद में
787 { भाग १-२

MQ { जवानो दिलना लगाना
792 { भाग १-२

MQ { अभी बरबादीये कामिल
794 { भाग १-२

बंदे हसन (आग्रावाला)

YZ { मोरी लाज रखो सांवरिया
506 { नजर आये बस मदिना

दाऊद जहांगीर कवाल

YZ { मेरो उजडी हुई दुन्या
501 { अनवारे महमद सले अल्लाह

MQ { उसमां के प्यारे ख्वाजा
789 { मदिनेके आका

अेम. अक्टर

YZ { रमजान की बरकत
505 { करामते ख्वाजा

मास्टर बचु (कलकत्तावाला)

MQ { आसारे क्यामत
788 { भाग १-२

मीस रुक्मीनि देवी और कुमार

MQ { ख्वाजा पिया
790 { हाजी मलंग बाबा

मीस रुक्मीनि

MQ { या शाहे मदीना
796 { आका मदीनेवाले

जो. एम. दुरानी

MQ { हसनैन की ईद
791 { हिस्सा १-२

कवाल गुलाम मोहमद

MQ { मस्ताना हुं
797 { धुंघरवाले बाल नबीके

कवाल वाफी अहमद

MQ { नबीकी लटमें
798 { अली का राल

MARATHI

डी. जहांगीर

YZ { बाई जरी शाली म्हातारी
508 { हल्ल हल्ल बोलना

PURBI DADRA

हिराबाई बनारसवाली

YZ { नन्दी मरली घगरीया
502 { कौन देससे आईली

MQ { आये न मोरे सजनवा
795 { अब ही तो सैया मोरो

SWAR GANGA RECORDS - MARATHI

नवचित्र : फिल्म-बोलविता धनी

Lalita Phadke & Chorus

SG { आभाळी आलारे चांद
1001 { Sudhir Phadke
हात हाती दिला

Manik Varma

SG { मधु लहरीसह
1002 { झोबेरे झोबे वारा

सहकार चित्र : फिल्म-सौभाग्य

Manik Varma & Chorus

SG { आल्या वसत गौरी
1003 { Asha Bhosale
ओळखिले मी तुला

Lalita Phadke & Chorus

SG { लंगडा ग बाई लंगडा
1004 { Asha Bhosale
फुलापरी वेचिन

Asha Bhosale

SG { काय करूं मी कसें करूं
1005 { ओळखिले मी तुला नाथा

अजंठा चित्र : फिल्म-ओवाळणी

Lata Mangeshkar

SG { पांच प्राणांचा रें नावा
1006 { Asha Bhosale
माझं गोजिरवाण मूल

Asha Bhosale

SG { लागली आज सतार स्वरांत
1007 { खेळते हिरवाळीत चांदणें

Asha Bhosale

SG { वनवास मला आवडे
1008 { Sudhir Phadke
असशील कोण ग तूं

नवचित्र : फिल्म-उन-पाऊस

Asha Bhosale

SG { खेड्यांतील घर कौलारूं
1009 { ह्या कातर वेळी

Pramodini Desai

SG { आवडती भारी मला माझे
1010 { Sudhir Phadke
गा एक एक तारी

Numerical List of Young India Records Contained in this Catalogue

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
DA 5125	1	DA 5272	17	DA 5469	6	DA 5576	1
52	20	73	17	70	6	88	2
56	5	74	17	5477	1	93	8
5224	6	5282	4	5501	4	98	15
25	6	5411	15	03	26	5599	15
26	6	12	15	46	8	5602	4
36	8	14	2	58	27	03	17

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
DA 5619	17	DA 6548	15	DA 11802	29	TM 8398	26
5704	22	57	29	07	21	8406	7
06	22	72	2	21	6	08	7
53	23	95	29	22	8	10	8
77	17	6613	12	65	4	18	7
97	3	15	14	70	29	19	7
5857	2	31	23	71	29	24	7
91	16	65	29	72	4	37	6
5922	17	6712	27	73	7.8	38	6
23	15	31	29	75	12,30	41	21
37	8	79	28	76	4	44	5
47	17	6816	12	77	1	45	5
61	4	39	29	78	4	50	3
64	2	47	6	79	4	54	28
5987	1	57	12	80	4	56	21
6024	29	82	2	83	8	60	5
36	11	88	11	84	8	61	3
50	1	6912	30	85	8	62	3
58	20	21	12	86	4	63	16,30
72	1	23	14	87	3	65	5
81	23	47	15	88	3	66	8
95	29	80	18	11889	3	67	8
6096	3	11161	2	TM 8305	7	68	2
6107	23	64	27	07	30	69	2
25	4	11209	27	10	7	71	19,30
48	5	11330	3	33	14,30	72	3,30
92	27	378	2	35	30	73	1
93	27	11411	6	39	7	74	26,30
94	27	421	2	41	30	75	26,30
95	27	11552	6	42	19	76	26,30
96	23	555	23	43	30	77	23,30
6198	11	11562	12	50	7	84	6
6260	17	11698	4	60	7	85	6,30
88	23	11700	6	66	7	86	6,30
6329	23	09	2	80	8	87	6,30
36	13	11	3	84	13	88	5
55	15	12	3	85	25	90	8
6392	27	38	29	87	8	91	8
6445	1	41	29	89	3	8499	22
79	26	79	6	95	14	8510	3
87	17	80	6	96	7	14	6
6545	13	11786	1	97	7	15	6

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
TM 8516	14	TM 8623	22	TM 8760	4	SM 2024	24
20	3	24	25	61	29	25	24
21	6	25	25	63	18	26	24
22	6	26	21	64	18	27	24
23	6	36	3	94	16	28	24
29	13	37	7,8	8795	16	29	25
35	29	38	6	8806	7	30	25
36	3	39	5	10	12	31	25
38	4	40	22	24	7	32	25
39	4	42	26	26	28	MM 7134	5
40	3	46	12	28	28	40	5
41	3	47	12	29	28	47	9
42	3	67	5	30	28	54	9
43	3	68	7	32	9	58	9
44	3	70	7	40	29	59	20
46	3	71	16	47	3	64	22
47	2	72	16	48	2	68	9
48	6	73	16	49	5	75	22
49	6	74	16	8862	4	77	20
50	6	75	16	8919	22	88	9
52	19	78	18	22	4	93	20
60	15	80	27	28	29	7203	9
61	20	81	27	29	18	07	28
62	25	82	27	64	1	08	21
67	5	85	28	65	1	30	9
69	5	86	29	66	1	31	21
70	5	93	18	9006	2	33	10
75	21	94	18	07	2	34	21
76	14	95	18	08	2	35	10
77	13	8697	18	09	2	36	10
78	28	8704	29	10	2	39	10
79	16	05	4	11	2	41	10
85	29	06	7	12	2	43	10
88	3	10	1	B 15006	4	44	10
93	6,30	11	2	07	4	46	10
97	5	35	19	08	4	47	10
8598	5	36	19	24	1	48	11
8600	22	38	19	29	13	49	11
01	14	39	19	38	13	50	11
03	20	52	20	SM 2021	24	51	11
20	5	55	2	22	24	7252	11
8621	6	59	1	23	24		

You shall also be
PLEASED

to hum the tunes
of our

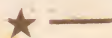


N
A
T
I
O
N
A
L

numbers available
in all the

LANGUAGES

rendered by
Top-ranking Artistes



**HITS FROM ALL THE POPULAR
FILMS**

available on
NATIONAL RECORDS

For catalogues and details write to :

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MFG. CO., LTD.
110, Medows St. Fort, BOMBAY, 1.
